



**Themen-Pavillons, eine Attraktion auf dem Fronalpstock:** Das Rütli und seine Geschichte wird gut sichtbar thematisiert.

Bilder Ernst Immoos

# Fronalpstock-«Museen» begeistern

**Der Panorama-Rundweg auf dem Fronalpstock hat zwei Themen-Pavillons erhalten. Das Rütli, der Ort der Geschichte, sowie Wild und Umwelt werden mit Film, Bild, Ton und Gegenständen dokumentiert.**

Von Ernst Immoos

*Stoos.* – Die Schwyzer Wanderwege haben ihr Jubiläums-Projekt im Gebiet Fronalp- und Klingenstock in die Tat umgesetzt. Nach dem Bau des

Gratwanderweges zum Huserstock (den Anschluss vom Klingenstock her führen nun die Sportbahnen AG sowie Morschach-Stoos Tourismus aus) und der Erstellung des Panorama-Rundweges sind nun auch die Themen-Pavillons erstellt worden.

## **Elektronisch ausgestattet**

Nur dank der vielen Frondienststunden und der grosszügigen Sponsoren konnte das Projekt für schätzungsweise 150 000 Franken realisiert werden. Die zwei Pavillons sind inzwischen elektronisch ausgestattet und

den Themen entsprechend eingerichtet worden. Wie der Geschäftsführer der Schwyzer Wanderwege, Emil Gwerder, Muotathal, sagt, thematisiert man Wild und Umwelt sowie die Geschichte des tief unten und gegenüberliegenden Rütli. Vielseitig wird beispielsweise das Rütli – der Ort der Geschichte und Mythen – vorgestellt, mit Film, Ton, Bildern und Gegenständen. Beide Pavillons, welche an aussichtsreicher Lage gebaut wurden, erfreuen sich eines grossen Besucherstroms. Auch finden immer mehr Schulen den Weg zu diesen kulturel-

len Stätten. Wo gibt es denn sonst schon «Museen» auf über 1900 Metern über Meer. Für die Pavillons sind nun die örtlichen Tourismusorganisationen und -anbieter zuständig. Ihnen ist es überlassen, zu einem späteren Zeitpunkt auch andere Ausstellungen zu organisieren.

Dazu Emil Gwerder: «Die modern ausgestatteten Pavillons eignen sich für Vernissagen oder andere ähnliche Anlässe bestens.» Sobald das Geld beisammen sei, soll am Rundweg ein dritter Pavillon erstellt werden, verriet Gwerder weiter.